

Mateus Mudat

Biografia

Mateus Mudat (São José dos Campos, 1995) é artista e produtor de eventos queer, atualmente residente no Rio de Janeiro. Formado em Gastronomia pelo Instituto Gastronômico das Américas, descobriu sua verdadeira vocação artística ao iniciar-se na cerâmica em 2019. Seu primeiro trabalho no campo foi a criação de uma peça para o restaurante GRUTA, em Portugal, que marcou um divisor de águas em sua trajetória.

Inserido nos movimentos clubkids de São Paulo e do Rio de Janeiro, Mateus absorveu a estética e a liberdade dessas cenas para desenvolver uma linguagem própria na cerâmica. Seu trabalho se situa entre o artpop e a arte contemporânea, reinterpretando objetos e pratos do cotidiano como forma de eternizar memórias efêmeras e questionar a funcionalidade das coisas.

A partir dessa poética pessoal, sua produção passou a dialogar com o universo da moda. Participou de três edições do São Paulo Fashion Week em colaboração com o designer Lucas Leão, criando acessórios, bolsas e buquês em porcelana. Em 2023, uma de suas peças ganhou destaque quando a cantora Urias utilizou um top de cerâmica em performance transmitida pelo canal Multishow.

Seu trabalho já foi mencionado em publicações como Vogue Brasil, Marie Claire Argentina e Forbes Digital, e admirado por nomes como Alexandre Herchcovitch, Chico Felitti, Zeca Camargo e Carol MacDowell. Também colaborou com marcas e instituições como Havaianas, Estudio Ambeinta, Dpot, Galeria Gozto, Revista Casa Vogue e Casa Cor.

As coleções Prato Feito, Flores Não Entregues e O Eco do Presente Esquecido expressam sua habilidade em transformar experiências íntimas e espirituais em objetos cerâmicos que transcendem o tangível. Recentemente, realizou uma colaboração com a marca ISLA, criando joias em porcelana inspiradas em sua série Peregrino.

Mateus Mudat (São José dos Campos, 1995) is a Brazilian artist and queer event producer currently based in Rio de Janeiro. A graduate in Gastronomy from the Instituto Gastronômico das Américas, he discovered his true artistic calling through ceramics in 2019. His first ceramic work, created for the restaurant GRUTA in Portugal, marked a turning point in his career.

Immersed in the clubkid movements of São Paulo and Rio de Janeiro, Mateus absorbed the expressive and experimental nature of these scenes to develop his own language in ceramics. His work lies between artpop and contemporary art, reimaging everyday dishes and objects as ways to immortalize fleeting moments and elevate them beyond function.

His artistic practice soon intersected with the world of fashion. He participated in three editions of São Paulo Fashion Week in collaboration with designer Lucas Leão, creating ceramic accessories, handbags, and large porcelain bouquets. In 2023, his work reached a

wider audience when singer Urias wore a ceramic top during a televised performance on Multishow.

His creations have been featured in Vogue Brasil, Marie Claire Argentina, and Forbes Digital, and have attracted attention from figures such as Alexandre Herchcovitch, Chico Felitti, Zeca Camargo, and Carol MacDowell. He has also collaborated with brands and institutions like Havaianas, Estudio Ambeinta, Dpot, Galeria Gozto, Revista Casa Vogue, and Casa Cor.

Collections such as Prato Feito, Flores Não Entregues, and O Eco do Presente Esquecido showcase his ability to transform intimate and spiritual experiences into ceramic objects that transcend the tangible. More recently, he collaborated with the brand ISLA, creating porcelain jewelry inspired by his Peregrino series.

Curriculum

Nascido em 1995, São José dos Campos (SP)
Vive e trabalha no Rio de Janeiro

Formação:

Curso de Gastronomia, Instituto Gastronômico das Américas

Início na cerâmica:

2019: Primeira criação em cerâmica para o restaurante GRUTA (Portugal)

Colaborações e Moda:

2021-2024: Colaborações com o estilista Lucas Leão no São Paulo Fashion Week

1^a participação: acessórios e alças de bolsa em porcelana

2^a participação: bolsa quadrada (tiragem limitada)

3^a participação: buquês em porcelana

2023: A cantora Urias usa top de cerâmica no programa Multishow

Colaboração com a marca ISLA (joias em porcelana – coleção Peregrino)

Exposições e Projetos:

Casa Caiana (2025) – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ)

“Tenho Fome de Lama” (2024) – dupla de vasos O Eco do Presente Esquecido e Emissários da Alma

“Flores Não Entregues, Leontina” (2022) – obra em homenagem à avó materna

Série Prato Feito (2024) – narrativa sobre memória e afetos

Publicações e destaque:

Vogue Brasil

Marie Claire Argentina

Forbes Digital

Revista Casa Vogue

Caderno Ela – O Globo

Colaborações e parcerias notáveis:

Alexandre Herchcovitch · Chico Felitti · Zeca Camargo · Carol MacDowell
Havaianas · Estudio Ambeinta · Dpot · Galeria Gozto · Casa Cor

Born in 1995, São José dos Campos, Brazil
Lives and works in Rio de Janeiro

Education:

Degree in Gastronomy, Instituto Gastronômico das Américas

Start in ceramics:

2019: First ceramic creation for restaurant GRUTA, Portugal

Collaborations and fashion:

2021–2024: Collaborations with designer Lucas Leão at São Paulo Fashion Week

1st show: ceramic accessories and handbag handles

2nd show: limited-edition square handbag

3rd show: large porcelain bouquets

2023: Singer Urias wore a ceramic top on Multishow

Collaboration with ISLA (porcelain jewelry – Peregrino collection)

Exhibitions and works:

“Casa Caiana” (2025) – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ)

“Tenho Fome de Lama” (2024) – pair of vases O Eco do Presente Esquecido and Emissários da Alma

“Flores Não Entregues, Leontina” (2022) – tribute to his grandmother

Prato Feito series (2024) – a reflection on memory and emotion

Media and recognition:

Vogue Brasil

Marie Claire Argentina

Forbes Digital

Revista Casa Vogue

Caderno Ela – O Globo

Collaborations and notable mentions:

Alexandre Herchcovitch • Chico Felitti • Zeca Camargo • Carol MacDowell
Havaianas • Estudio Ambeinta • Dpot • Galeria Gozto • Casa Cor