

# Breno de Sant'ana

---

## Biografia

Artista Visual, nascido e criado na favela do Cavalo de Aço, Zona Oeste do Rio de Janeiro.

Utiliza de diversas linguagens em sua produção, como foto-performance, texto, vídeo e objeto, marcados pelo uso do próprio corpo como elemento. Desenvolve narrativas de caráter social e autobiográfico, expondo situações do seu cotidiano na cidade. A partir da apropriação de palavras, gestos e termos, propõe de maneira irônica uma desconstrução e uma ressignificação das simbologias do corpo na sociedade.

Foi um dos artistas premiados pelo Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea (CLAC). Em 2022, seu trabalho foi adquirido pela Casa de Cultura Mario Quintana. Participou de diversas exposições coletivas em Instituições e Galerias, como Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém- PA, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS, Galeria Vermelho-SP e Anita Schwartz Galeria de Arte-RJ.

---

Visual artist, born and raised in the Cavalo de Aço favela, in the West Zone of Rio de Janeiro.

He works across various media, including photo-performance, text, video, and object-based art, often marked by the use of his own body as a central element. His practice develops social and autobiographical narratives, revealing situations from his daily life in the city. Through the appropriation of words, gestures, and expressions, he ironically proposes a deconstruction and re-signification of the symbolic meanings attributed to the body in society.

He was one of the awarded artists in the Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea (CLAC). In 2022, his work was acquired by Casa de Cultura Mario Quintana. He has participated in several group exhibitions at institutions and galleries such as Espaço Cultural Casa das Onze Janelas (Belém - PA), Casa de Cultura Mario Quintana (Porto Alegre - RS), Galeria Vermelho (São Paulo - SP), and Anita Schwartz Galeria de Arte (Rio de Janeiro - RJ).

## **Currículo**

Artista Visual

Nascido e criado na favela Cavalo de Aço, Zona Oeste do Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil.

## **Apresentação:**

Artista visual que desenvolve trabalhos em foto-performance, texto, vídeo e objeto. Sua produção é frequentemente marcada pelo uso do próprio corpo como elemento central, elaborando narrativas de cunho social e autobiográfico que expõem situações do cotidiano urbano. Através da apropriação de palavras, gestos e expressões populares, utiliza a ironia como estratégia para desconstruir e ressignificar os símbolos atribuídos ao corpo na sociedade.

## **Formação Acadêmica:**

2020-2025 | Psicologia – Universidade Federal Fluminense (UFF)

## **Premiações e Acervos:**

Artista premiado no Circuito Latino-Americano de Arte Contemporânea (CLAC)

2022 — Obra incorporada ao acervo da Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre – RS

## **Exposições Coletivas:**

2025:

Calote – Centro de Artes da UFF | RJ

A Montanha como Metáfora – ou o Tempo – Samba Arte Contemporânea | RJ

Tudo o Que a Terra Há de Comer – Cana Galeria de Arte | RJ

Pesadelo – Paradoxo Ateliê | RJ

Trincheiras da Alma – Largo das Artes | RJ

Querela: Para Além de Qualquer Princípio – Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica | RJ

E se tornou realidade, Exposição Coletiva – Cana Galeria – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brasil (2025)

2024:

O primeiro, Exposição Coletiva – Cana Galeria – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brasil (2024)

A espera, Exposição Coletiva – Cana Galeria – Casa Voa, Rio de Janeiro, Brasil (2024)

Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém – PA

Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre – RS

Galeria Vermelho, São Paulo – SP

Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro – RJ

---

Visual Artist

Born and raised in the Cavalo de Açúcar favela, West Zone of Rio de Janeiro, Brazil

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### **Artist Statement:**

Visual artist working with photo–performance, text, video, and object–based practices. His work frequently uses his own body as a central element to construct narratives with social and autobiographical dimensions, reflecting his everyday life in the urban context. Through the appropriation of words, gestures, and colloquial expressions, he employs irony as a strategy to deconstruct and reinterpret the symbolic roles of the body in society.

### **Education:**

2020–2025 | Psychology – Fluminense Federal University (UFF)

### **Awards and Acquisitions:**

Awarded artist, Circuito Latino–Americano de Arte Contemporânea (CLAC)

2022 — Work acquired by Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre – RS, Brazil

### **Group Exhibitions:**

2025:

Calote – Centro de Artes da UFF | RJ

A Montanha como Metáfora – ou o Tempo – Samba Arte Contemporânea | RJ

Tudo o Que a Terra Há de Comer – Cana Galeria de Arte | RJ

Pesadelo – Paradoxo Ateliê | RJ

Trincheiras da Alma – Largo das Artes | RJ

Querela: Para Além de Qualquer Princípio – Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica | RJ

E se tornou realidade – Galeria Cana / Casa Voa | RJ

2024:

O primeiro, Group Exhibitions – Cana Galeria – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brazil (2024)

A espera, Group Exhibitions– Cana Galeria – Casa Voa, Rio de Janeiro, Brazil (2024)

Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém – PA, Brazil

Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre – RS, Brazil

Galeria Vermelho, São Paulo – SP, Brazil

Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro – RJ, Brazil