

Pedro Pereira

Biografia

Pedro Pereira (Rio de Janeiro, 1993) é artista visual e vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Formado em Filosofia, com estudos em Design de Moda, História da Arte e Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem, iniciou sua formação artística no Atelier de Pintura Realista de Renato Ferrari, onde atuou posteriormente como assistente e professor. Sua produção em pintura investiga questões relacionadas ao sexo, gênero e sexualidade, articulando experiências pessoais e reflexões sobre identidade, liberdade e dissidências de gênero.

Currículo

Formação Acadêmica:

- Bacharel em Filosofia – Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro.
- Tecnólogo em Design de Moda – Unicesumar.
- Pós-graduação em História da Arte – Universidade Cândido Mendes.
- Pós-graduação em Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem – UNISUAM.

Formação Artística

Formação técnica e artística em pintura com o mestre Renato Ferrari, Atelier de Pintura Realista, Rio de Janeiro (2008–2024).

Exposição Individual

2023

- 7 Pecados – Gabinete de Leitura Guilherme Araújo, Rio de Janeiro, Brasil.

Exposição Coletiva

2018

- Semana de Arte Realista – Galeria Rio Scenarium, Rio de Janeiro, Brasil.

2023

- Semana de Arte Favelada – Rio de Janeiro, Brasil.

2024

- Salão do Mar – Clube Naval, Rio de Janeiro, Brasil.
- Tatuagem: Entrelinhas do Eu – Centro Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brasil.
- Feira Cultural LGBTQI+ na Petrobras – Rio de Janeiro, Brasil.

2025

- Atelier de Pintura Realista: Obras dos Professores – Gabinete de Leitura Guilherme Araújo, Rio de Janeiro, Brasil.
- 4º Festival Vórtice – Rio de Janeiro, Brasil.
- 1ª Mostra de Arte e Exposição – Histórias LGBTQIAPN+ no Museu – Rio de Janeiro, Brasil.
- Abraço Coletivo – Rio de Janeiro, Brasil.
- Arte Corpo Liberdade – Espaço Porongo, Rio de Janeiro, Brasil.
- Entre o Instante e o Gesto – Ateliê Casarão, Rio de Janeiro, Brasil.
- 4ª Exposição Pequenos Formatos – Oposta, Rio de Janeiro, Brasil.
- 47º Salão de Artes Plásticas Waldemar Belisário – Ilhabela, São Paulo, Brasil.
- Auê da Parede – Paço das Artes, São Paulo, Brasil.
- A Gente Quer + - – Festival Vórtice, Rio de Janeiro, Brasil.
- 100 a 1000 – Galeria TATO, São Paulo, Brasil.

2026:

- 101 Janelas para Ver o Mundo – Ateliê Casarão, Rio de Janeiro, Brasil.
- A Festa da Carne – Oposta, Rio de Janeiro, Brasil.

Prêmios

- 2018 - 1º Lugar – Concurso de Pintura Cesgranrio.
- Data não informada - 2º Lugar – Salão de Belas Artes, Clube Naval, Rio de Janeiro.
- 2025 - 2º Lugar – 47º Salão de Artes Plásticas Waldemar Belisário, Ilhabela, São Paulo.

Pedro Pereira (Rio de Janeiro, Brazil, 1993) is a visual artist who lives and works in Rio de Janeiro.

He holds a degree in Philosophy and has pursued studies in Fashion Design, Art History, and Developmental and Educational Psychology. He began his artistic training at the Realist Painting Studio of Renato Ferrari, where he later worked as an assistant and instructor. Through painting, his practice explores themes of sex, gender, and sexuality, intertwining personal experiences with reflections on identity, freedom, and gender dissidence.

Curriculum

Rio de Janeiro, Brazil, 1993

Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil.

Education

- Bachelor's Degree in Philosophy – Saint Benedict College of Rio de Janeiro, Brazil.
- Degree in Fashion Design – Unicesumar, Brazil.
- Postgraduate Degree in Art History – Candido Mendes University, Brazil.
- Postgraduate Degree in Developmental and Educational Psychology – UNISUAM, Brazil

Artistic Training

Technical and artistic training in painting under the guidance of master painter Renato Ferrari at the Realist Painting Studio, Rio de Janeiro, Brazil (2008–2024).

Solo Exhibition

2023

- 7 Sins – Guilherme Araújo Reading Cabinet, Rio de Janeiro, Brazil.

Group Exhibitions

- 2018
- Realist Art Week – Rio Scenarium Gallery, Rio de Janeiro, Brazil.

2023

- Favela Art Week – Rio de Janeiro, Brazil.

2024

- Sea Salon – Clube Naval, Rio de Janeiro, Brazil.
- Tattoo: Between the Lines of the Self – Correios Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil.
- LGBTQI+ Cultural Fair at Petrobras – Rio de Janeiro, Brazil.

2025

- Realist Painting Studio: Teachers' Exhibition – Guilherme Araújo Reading Cabinet, Rio de Janeiro, Brazil.
- 4th Vórtice Festival – Rio de Janeiro, Brazil.
- 1st Art Exhibition – LGBTQIAPN+ Histories in the Museum – Rio de Janeiro, Brazil.
- Collective Embrace – Rio de Janeiro, Brazil.
- Art Body Freedom – Espaço Porongo, Rio de Janeiro, Brazil.
- Between the Instant and the Gesture – Ateliê Casarão, Rio de Janeiro, Brazil.
- 4th Small Formats Exhibition – Oposta, Rio de Janeiro, Brazil.
- 47th Waldemar Belisário Fine Arts Salon – Ilhabela, São Paulo, Brazil.
- Auê da Parede – Paço das Artes, São Paulo, Brazil.
- We Want More or Less – Vórtice Festival, Rio de Janeiro, Brazil.
- 100 to 1000 – TATO Gallery, São Paulo, Brazil.

2026

- 101 Windows to See the World – Ateliê Casarão, Rio de Janeiro, Brazil.
- The Feast of the Flesh – Oposta, Rio de Janeiro, Brazil.

Awards

2018

- First Prize – Cesgranrio Painting Competition.

Date not specified

- Second Prize – Fine Arts Salon, Clube Naval, Rio de Janeiro, Brazil.

2025

- Second Prize – 47th Waldemar Belisário Fine Arts Salon, Ilhabela, São Paulo, Brazil.