

Camilla Monteiro

Biografia

Camilla Josy Monteiro Lack Silva é uma artista visual que, desde 2020, tem se dedicado ao desenvolvimento de sua linguagem artística por meio de cursos livres e participação em exposições coletivas.

Estudou pintura com Maria Flexa (2020) e participou do curso “Problema da Pintura” com Nuno Ramalho (2022–2023). Em 2024, integrou os programas “Entre o ontem e o amanhã”, com Fábila Schnoor, na EAV Parque Lage, e “Acompanhamento em Práticas Artísticas”, com Daniela Avellar, na Casa Voa.

Seu trabalho já foi exibido em diversas mostras coletivas, incluindo:

“Quase fora” (Casa Voa, 2024)

“Carne Viva” (Galeria Paralela, na Z42, 2023–2024)

“Poéticas do Saber” (Colégio de Altos Estudos da UFRJ, 2023)

“Brasil Balahaus” (Espaço Cultural Cachaça Axé, 2023)

“Retratos” (Galeria Paralela, exposição online, 2022)

Camilla vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Camilla Josy Monteiro Lack Silva is a visual artist who has been developing her artistic language since 2020 through independent study programs and participation in group exhibitions.

She studied painting with Maria Flexa (2020) and took part in the course “Problema da Pintura” with Nuno Ramalho (2022–2023). In 2024, she joined the programs “Entre o ontem e o amanhã”, led by Fábila Schnoor at EAV Parque Lage, and “Acompanhamento em práticas artísticas” with Daniela Avellar at Casa Voa.

Her work has been featured in several group exhibitions, including:

“Quase fora” (Casa Voa, 2024)

“Carne Viva” (Galeria Paralela, at Z42, 2023–2024)

“Poéticas do Saber” (Colégio de Altos Estudos da UFRJ, 2023)

“Brasil Balahaus” (Espaço Cultural Cachaça Axé, 2023)

"Retratos" (Galeria Paralela, online exhibition, 2022)

Camilla lives and works in Rio de Janeiro.

Currículo

Formação:

Curso "Acompanhamento em Práticas Artísticas" com Daniela Avellar – Casa Voa (ago-dez/2024)

Curso "Entre o ontem e o amanhã" com Fábila Schnoor – EAV Parque Lage (jan-mai/2024)

Curso "Problema da pintura" com Nuno Ramalho (out/2022-jan/2023)

Aula de pintura com Maria Flexa (mar-dez/2020)

Exposições Coletivas:

"Casa Caiana" – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

"Tudo o que a terra há de comer" – Cana Galeria, Gávea, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

"E se tornou realidade" – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

"Quase fora" – Casa Voa (dez/2024)

"Carne Viva" – Galeria Paralela, na Z42 (dez/2023-fev/2024)

"Poéticas do Saber" – Colégio de Altos Estudos da UFRJ (2023)

"Brasil Balahaus" – Espaço Cultural Cachaça Axé (2023)

"Retratos" – Galeria Paralela (online, 2022)

Education:

Course "Acompanhamento em Práticas Artísticas" with Daniela Avellar – Casa Voa (Aug-Dec/2024)

Course "Entre o ontem e o amanhã" with Fábila Schnoor – EAV Parque Lage (Jan-May/2024)

Course "Problema da pintura" with Nuno Ramalho (Oct/2022-Jan/2023)

Painting class with Maria Flexa (Mar-Dec/2020)

Exhibitions and works:

Casa Caiana – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

Tudo o que a terra há de comer – Cana Galeria, Gávea, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

E se tornou realidade – Casa Caminhoá, Horto, Rio de Janeiro (RJ) (2025)

Quase fora – Casa Voa (Dec/2024)

Carne Viva – Galeria Paralela, at Z42 (Dec/2023–Feb/2024)

Poéticas do Saber – Colégio de Altos Estudos da UFRJ (2023)

Brasil Balahaus – Espaço Cultural Cachaça Axé (2023)

Retratos – Galeria Paralela (online, 2022)