

Jeff Mendes

Biografia

Jeff Mendes (1975) é artista visual paulistano autodidata. Foi premiado no 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, selecionado para o edital Abre Alas da galeria A Gentil Carioca e indicado ao Prêmio Garimpo da revista DASartes.

Atua no setor criativo desde 1989, com experiência como desenhista, designer gráfico, animador 2D e ilustrador. A partir de 2020, profissionalizou sua produção autoral e passou a focar na investigação dos aspectos subjetivos da violência, marcando sua entrada no mercado de arte.

Sua pesquisa centra-se na desconstrução de iconografias e personagens históricos e contemporâneos, explorando suas estruturas e implicações. Com uma produção crítica, aborda temas sociais, políticos e culturais, propondo reflexões sobre as múltiplas formas de violência.

Jeff Mendes (1975) is a self-taught visual artist based in São Paulo. He was awarded at the 49th Luiz Sacilotto Contemporary Art Salon, selected for the Abre Alas open call by A Gentil Carioca gallery, and nominated for the Garimpo Prize by DASartes magazine.

Since 1989, he has worked in the creative sector as a draftsman, graphic designer, 2D animator, and illustrator. In 2020, he professionalized his authorial practice and began focusing on the subjective aspects of violence, marking his entry into the art market.

His research centers on the deconstruction of iconographies and historical or contemporary figures, exploring their structures and implications. His work is critical in nature, addressing social, political, and cultural issues, and aims to provoke reflection on the structures that sustain violence.

Currículo

Premiação:

2023 – Indicação ao prêmio GARIMPO – Revista Das Artes

2021 – Prêmio Aquisição – 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Santo André/SP – Obra: "Distorção"

Acervos Públicos:

2025 – Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil — Carolina sobre Chapisco (coleção permanente)

2021 – Casa do Olhar Luiz Sacilotto, São Bernardo do Campo, Brasil — Distorção (coleção permanente)

Exposições:

2025 – Paulo Herkenhoff, ocupação — Itaú Cultural, São Paulo / SP – Menção à obra Carolina sobre Chapisco em material expositivo
2025 – Casa Caiana — Cana Galeria, Rio de Janeiro / RJ
2025 – 100 anos de Pau Brasil: do manifesto à contemporaneidade — Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo / SP
2025 – Afro Brasilidade — FGV Arte, Rio de Janeiro / RJ
2025 – Exposição Coletiva “E se tornou realidade” – Galeria Cana – Rio de Janeiro/ RJ
2024 – Exposição Coletiva “A Espera” – Galeria Cana – Rio de Janeiro / RJ
2024 – Exposição Coletiva “O Primeiro” – Galeria Cana – Rio de Janeiro/RJ
2023 – Exposição Coletiva “1973, 50 ANOS DEPOIS” – Galeria Bacorejo – Rio de Janeiro/RJ
2023 – Exposição Coletiva HUMANO – Galeria Bacorejo – Rio de Janeiro/RJ
2023 – Exposição Coletiva Corpo Fronteira – Galeria Lateral – São Paulo/SP
2022 – Abre Alas 17 – A Gentil Carioca – Exposição Coletiva – Rio de Janeiro/RJ
2022 – 18o Salão Ubatuba de Artes Visuais – Ubatuba/SP
2021 – 17o Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos – Guarulhos/São Paulo
2021 – 49o Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Santo André/São Paulo
2021 – Blossom – Galeria Cosmos – Exposição Coletiva – Balneário Camboriú/Santa Catarina

Awards:

2023 – Garimpo Prize Nomination – Revista Das Artes
2021 – Acquisition Award – 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Santo André/SP –
Artwork: "Distorção"

Public Collections:

2025 – National Museum of Fine Arts, Rio de Janeiro, Brazil — Carolina sobre Chapisco (permanent collection)
2021 – Casa do Olhar Luiz Sacilotto, São Bernardo do Campo, Brazil — Distorção (permanent collection)

Exhibitions:

2025 – Paulo Herkenhoff, Occupation — Itaú Cultural, São Paulo, Brazil – Work Carolina sobre Chapisco mentioned in exhibition material
2025 – Casa Caiana — Cana Gallery, Rio de Janeiro, Brazil
2025 – 100 Years of Pau Brasil: From the Manifesto to Contemporaneity — Mário de Andrade Library, São Paulo, Brazil
2025 – Afro Brasilidade — FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil
2025 – Group Exhibition E se tornou realidade – Galeria Cana – Rio de Janeiro/ RJ
2024 – Group Exhibition A Espera – Galeria Cana – Rio de Janeiro/RJ
2024 – Group Exhibition O Primeiro – Galeria Cana – Rio de Janeiro/RJ

2023 – Group Exhibition 1973, 50 ANOS DEPOIS – Galeria Bacorejo – Rio de Janeiro/RJ

2023 – Group Exhibition HUMANO – Galeria Bacorejo – Rio de Janeiro/RJ

2023 – Group Exhibition Corpo Fronteira – Galeria Lateral – São Paulo/SP

2022 – Abre Alas 17 – A Gentil Carioca – Group Exhibition – Rio de Janeiro/RJ

2022 – 18º Salão Ubatuba de Artes Visuais – Ubatuba/SP

2021 – 17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos – Guarulhos/SP

2021 – 49º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Santo André/SP

2021 – Blossom – Galeria Cosmos – Group Exhibition – Balneário Camboriú/SC