

Marcella Madeira

Biografia

Marcella Madeira (Rio de Janeiro, 1981) é artista plástica e professora, residente e atuante no Rio de Janeiro. Licenciada em Comunicação Social pela PUC-RJ, iniciou sua formação em artes plásticas em 2003, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com o artista João Magalhães. Entre 2005 e 2011, viveu em Barcelona e Amsterdam, onde realizou um MBA na Universidade de Catalunya e cursos complementares de pintura e história da arte, além de participar de exposições na Europa. De volta ao Brasil, aprimorou sua prática em acompanhamentos de pintura com Paulo Pasta, Bruno Dunley e Rodrigo Bivar, e atualmente frequenta aulas com Iole de Freitas no Parque Lage.

Sua pesquisa pictórica parte da abstração como metáfora para espaços, corpos, movimentos, esquecimentos e ausências. Paralelamente à produção artística, Marcella desenvolve projetos de educação em arte para crianças, tendo criado uma escola de história da arte e pintura que atende mais de 100 alunos, incluindo crianças de comunidades carentes. Entre suas principais exposições estão apresentações no Centro Cultural dos Correios, Casa França-Brasil, Instituto Tomie Ohtake, Affordable Art Fair Amsterdam e Galerie Lde, em Paris. Em 2024, realizou a exposição individual Multidões, com curadoria de Bruno Miguel, no Espaço Cultural Itanhangá, no Rio de Janeiro.

Currículo

Comunicação Social — PUC-RJ.

Artes Plásticas — Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, 2003, com João Magalhães.

MBA — Universidade de Catalunya, durante residência em Barcelona e Amsterdam (2005–2011).

Cursos complementares de pintura e história da arte em Barcelona e Amsterdam.

Acompanhamentos de pintura com Paulo Pasta, Bruno Dunley e Rodrigo Bivar, em São Paulo.

Atualmente frequenta aulas com Iole de Freitas, no Parque Lage, Rio de Janeiro.

Atuação artística e educacional

Artista plástica e professora.

Fundadora de escola de história da arte e pintura para crianças, projeto que atende mais de 100 alunos, incluindo crianças de comunidades carentes.

Professora no Jardim Botânico, em parceria com o Ministério da Cultura e Ecovilla Ri Happy.

Exposições individuais

2024 — Multidões, Centro Cultural Itanhangá, Rio de Janeiro, Brasil. Curadoria de Bruno Miguel.

2010 — Danse des fleurs, Galeria Lde & Co, Paris, França.

2009 — A arte de Marcella Madeira, Hotel Marina, Rio de Janeiro, Brasil.

2009 — The Colors, Chillerie Gallery, Amsterdam, Holanda.

Exposições coletivas

2021 — Centro Cultural dos Correios de Niterói, Brasil.

2020 — Centro Cultural dos Correios, Brasil.

2019 — Espaço em Si, Casa França, Rio de Janeiro, Brasil.

2019 — Coletivo Casa Carambola, Rio de Janeiro, Brasil.

2017 — Scénario, Galeria Aura, São Paulo, Brasil.

2016 — UM, Galeria Priscila Mainieri, São Paulo, Brasil.

2014 — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil.

2008 — Affordable Art Fair, Amsterdam, Holanda.

2005— Novíssimos, UniversidARTE XIII, Rio de Janeiro, Brasil.

2004 — Novíssimos, UniversidARTE XIII, Rio de Janeiro, Brasil.

Marcella Madeira (Rio de Janeiro, 1981) is a Brazilian visual artist and educator who lives and works in Rio de Janeiro. She holds a degree in Social Communication from PUC-RJ and began her formal training in visual arts in 2003 at the Parque Lage School of Visual Arts, under the guidance of artist João Magalhães. From 2005 to 2011, she lived in Barcelona and Amsterdam, where she completed an MBA at the University of Catalunya and pursued additional studies in painting and art history, while also participating in exhibitions in Europe. After returning to Brazil, she further developed her practice through painting mentorships with artists Paulo Pasta, Bruno Dunley, and Rodrigo Bivar. She currently attends classes with artist Iole de Freitas at Parque Lage.

Her painting practice uses abstraction as a metaphor for space, bodies, movement, memory, and absence. Alongside her artistic practice, Marcella is also dedicated to art education for children. She founded a school focused on art history and painting that serves more than 100 students, including children from underserved communities. Her exhibition history includes presentations at Centro Cultural dos Correios, Casa França-Brasil, Instituto Tomie Ohtake, Affordable Art Fair Amsterdam, and Galerie Lde in Paris. In 2024, she held the solo exhibition *Multidões*, curated by Bruno Miguel, at Espaço Cultural Itanhangá in Rio de Janeiro.

Curriculum

Social Communication — PUC-RJ.

Visual Arts — Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro, 2003, under João Magalhães.

MBA — University of Catalunya, during her residence in Barcelona and Amsterdam (2005–2011).

Additional courses in painting and art history in Barcelona and Amsterdam.

Painting mentorships with Paulo Pasta, Bruno Dunley, and Rodrigo Bivar, in São Paulo.

Currently attends classes with Iole de Freitas at Parque Lage, Rio de Janeiro.

Artistic and Educational Practice

Visual artist and educator.

Founder of an art history and painting school for children, a project that serves more than 100 students, including children from underserved communities.

Art teacher at the Rio de Janeiro Botanical Garden, in partnership with the Brazilian Ministry of Culture and Ecovilla Ri Happy.

Solo Exhibitions

2024 — Multidões, Centro Cultural Itanhangá, Rio de Janeiro, Brazil. Curated by Bruno Miguel.

2010 — Danse des fleurs, Galeria Lde & Co, Paris, France.

2009 — A arte de Marcella Madeira, Hotel Marina, Rio de Janeiro, Brazil.

2009 — The Colors, Chillerie Gallery, Amsterdam, Netherlands.

Group Exhibitions

2021 — Centro Cultural dos Correios de Niterói, Brazil.

2020 — Centro Cultural dos Correios, Brazil.

2019 — Espaço em Si, Casa França, Rio de Janeiro, Brazil.

2019 — Casa Carambola Collective, Rio de Janeiro, Brazil.

2017 — Scénario, Galeria Aura, São Paulo, Brazil.

2016 — UM, Galeria Priscila Mainieri, São Paulo, Brazil.

2014 — Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil.

2008 — Affordable Art Fair, Amsterdam, Netherlands.

2005 — Novíssimos, UniversidARTE XIII, Rio de Janeiro, Brazil.

2004 — Novíssimos, UniversidARTE XIII, Rio de Janeiro, Brazil.