

# Fernando Soares

---

## Biografia

Fernando Soares (1988) nasceu em São Paulo, onde reside e trabalha.

Partindo de sua pesquisa em pintura contemporânea expandida e através de um processo criativo com base na arte têxtil e predominantemente escultórico, investiga a tangibilidade da imagem criando tensões físicas em suas pinturas, através de tramas e sobreposições de materiais maleáveis e flexíveis como o látex. Seu trabalho se expande e transborda para o campo tridimensional investigando a materialidade da imagem e da forma para um campo tangível e palpável.

Explora também outros tipos de tensões voláteis, no âmbito físico ou psicológico, através de vídeos e instalações que abordam questões de dicotomia e atritam a relação e a dinâmica complementar entre os opostos. Inicia seus estudos e produções de maneira autodidata aos 17 anos, para posteriormente ingressar no Hermes Artes Visuais (2016 – 2021), onde participou por 5 anos na elaboração de projetos e orientação de sua produção, supervisionado por Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim.

Recebeu prêmio de primeiro lugar no “48º Salão de artes visuais Novíssimos” (Rio de Janeiro, 2019) e prêmio de primeiro lugar no “11º Salão dos artistas sem galeria” (São Paulo/Belo Horizonte, 2020) realizado na Galeria Zipper, Lona Galeria e Galeria Murilo Castro. É representado em São Paulo pela Galeria Andrea Rehder.

Seu trabalho Integrou acervo do Museu têxtil (New Orleans, USA, 2023) e participou de diversas exposições coletivas e individuais em galerias, salões, feiras e instituições, dentre eles destaca-se: “Irrupção – Corpo Invasivo” (Galeria Andrea Rehder 2021, São Paulo)

“Paço das artes – Temporada de projetos 2020” (São Paulo); “SAV (Salão de artes visuais de Vinhedo)” (Centro Cultural “Engenheiro Guerino Mário Pescarini, 2022); “Physiognomy in contradiction” (Museum of Northern History, Ontário, Canada, 2022); “51º Salão de arte contemporânea de Piracicaba” (Pinacoteca Miguel Dutra, 2019); “8º DAP Londrina” (Londrina, 2020); “26º e 27º Salão de artes plásticas de Praia Grande” (2019, 2021);

Participou de residências artísticas no Kaaysa (Boiçucanga, 2019) e residência Projeto Rizoma na Galeria Andrea Rehder (São Paulo, 2019). Cria o grupo “TREM Artes Visuais, 2021” junto ao artista Adriano Franchini, onde há mais de 4 anos atua como orientador, lecionando virtualmente diversos artistas, além de ser convidado como curador no programa Casa Tato 7.

---

Fernando Soares (1988) was born in São Paulo, where he currently lives and works. Starting from his research in expanded contemporary painting and through a creative process based on textile art and predominantly sculptural approaches, he investigates the tangibility of the

image by creating physical tensions in his paintings through weaves and overlapping of malleable and flexible materials such as latex. His work expands into the three-dimensional field, exploring the materiality of image and form in a tangible and palpable way.

He also explores other forms of volatile tension, both physical and psychological, through videos and installations that address issues of dichotomy and the friction between complementary opposites. He began his studies and production in a self-taught manner at the age of 17, later joining Hermes Artes Visuais (2016–2021), where he took part for five years in project development and production guidance under the supervision of Nino Cais, Carla Chaim, and Marcelo Amorim.

He received first place at the 48th Salão de Artes Visuais Novíssimos (Rio de Janeiro, 2019) and first place at the 11th Salão dos Artistas Sem Galeria (São Paulo/Belo Horizonte, 2020), held at Galeria Zipper, Lona Galeria, and Galeria Murilo Castro. He is represented in São Paulo by Galeria Andrea Rehder.

His work became part of the collection of the Textile Museum (New Orleans, USA, 2023), and he has participated in numerous solo and group exhibitions at galleries, salons, fairs, and institutions. Highlights include:

Irrupção – Corpo Invasivo, Galeria Andrea Rehder (São Paulo, 2021)

Paço das Artes – Temporada de Projetos 2020 (São Paulo)

SAV – Salão de Artes Visuais de Vinhedo, Centro Cultural Engenheiro Guerino Mário Pescarini (2022)

Physiognomy in Contradiction, Museum of Northern History (Ontario, Canada, 2022)

51st Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra (2019)

8th DAP Londrina (2020)

26th and 27th Salão de Artes Plásticas de Praia Grande (2019, 2021)

He participated in artist residencies at Kaaysa (Boiçucanga, 2019) and Projeto Rizoma at Galeria Andrea Rehder (São Paulo, 2019). In 2021, he co-founded the group TREM Artes Visuais with artist Adriano Franchini, where he has worked for over four years as a mentor, teaching various artists virtually and being invited as a curator for the Casa Tato 7 program.

---

## **Curriculum**

### **Exposições Individuais**

2024 – Seiva, Galeria de arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

2024 – Corpo da Imagem, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brasil

2021 – Irrupção: Corpo invasivo, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brasil

2015 – Transmutação Pictórica, Galeria Verve, São Paulo, Brasil

2014 – Alforria da Visão, Galeria Luis Maluf, São Paulo, Brasil

2013 – Invisível aos Olhos, Espacio Uruguay, São Paulo, Brasil

### **Exposições Coletivas**

2025 – Casa Caiana, Cana Galeria, Rio de Janeiro, Brasil  
2025 – Ar, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brasil  
2025 – E se tornou realidade – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brasil 2024 – A espera, Cana Galeria – Casa Voa, Rio de Janeiro, Brasil  
2024 – O primeiro, Cana Galeria – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brasil  
2024 – Além Têxtil, Galeria Galpão 556 , São Paulo, Brasil  
2024 – No tempo da pintura, Galeria Belizário, São Paulo, Brasil  
2023 – Tecer, encaixar, acumular, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brasil  
2022 – Physiognomy in contradiction, Museum of Northern History, Ontário, Canada 2020 – Apropriações, Galeria Lona, São Paulo, Brasil  
2019 – Anatomia de uma convivência, Galeria Rabieh, São Paulo, Brasil  
2019 – No dia primeiro, no nono andar, Galeria LAMB, São Paulo, Brasil  
2018 – Sobe o sol ou a noite desce?, VÃO espaço de arte, São Paulo, Brasil | Curadoria: Nino Cais e Carla Chaim, Texto: Marcelo Amorim  
2018 – Arte formato , 1o Semestre, São Paulo, Brasil  
2016 – Equilibrium ,Galeria Verve, São Paulo, Brasil  
2014 – Pintura e colagem, Casa do olhar Luiz Sacilotto – ProAc, Santo André, Brasil

### **Cursos Extracurriculares**

Representado pela galeria Andrea Rehder – São Paulo  
2023 – Integra o acervo do Museu Têxtil (New Orleans, USA)  
2021 – Integra o “Acervo Rotativo” Idealizado por Laerte Ramos  
2021 – Cria junto ao artista Adriano Franchini grupo de acompanhamento e mentoria em arte contemporânea – Grupo TREM Artes visuais  
2016 – 2021 Hermes – Acompanhamento de Projetos com Nino Cais, Carla Chaim e Marcelo Amorim, São Paulo, Brasil  
2019 – Residência Kaaysá, São Paulo, Brasil  
2019 – Residência Projeto Rizoma, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brasil

### **Salões / Editais**

2024 – Arte Londrina 8, DAP Londrina, Paraná, Brasil  
2023 – 20º Salão Nacional de Arte Jatai, MAC Jatai–GO, Brasil

2022 – SAV (Salão de artes visuais de Vinhedo), Centro Cultural “Engenheiro Guerino Mário Pescarini”, São Paulo, Brasil

2021 – Paço das Artes – Temporada de projetos 2020, Sede Paço das Artes em Higienópolis, São Paulo, Brasil

2021 – 27º Salão de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil

2019 – 11º Salão dos artistas sem galeria, Galeria Zipper/Galeria Lona/ Galeria Murilo Castro, SP/MG, Brasil

2019 – 48º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Galeria de arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

2019 – 51º SAC (Salão de arte contemporânea de Piracicaba), Pinacoteca Miguel Dutra, São Paulo, Brasil

2019 – 26º Salão de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil

### **Prêmios**

2020 – Primeiro lugar no 11º Salão dos artistas sem galeria, Galeria Zipper/Galeria Lona/Galeria Murilo Castro, SP/MG, Brasil – Organização: Mapa das artes

2019 – Primeiro lugar no 48º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brasil

### **Feiras**

2025 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2024 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2023 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2022 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2021 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2021 – Feira Fargo, Goias, Brasil

2020 – SP ARTE, São Paulo, Brasil

2020 – FEIRA CHACO, Santiago, Chile

2019 – Feira PARTE, São Paulo, Brasil

---

### **Solo Exhibitions:**

2024 – Seiva, Galeria de arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

2024 – Corpo da Imagem, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brazil

2021 – Irrupção: Corpo invasivo, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brazil

2015 – Transmutação Pictórica, Galeria Verve, São Paulo, Brazil

2014 – Alforria da Visão, Galeria Luis Maluf, São Paulo, Brazil

2013 – Invisível aos Olhos, Espacio Uruguay, São Paulo, Brazil

**Group Exhibitions:**

2025 – Casa Caiana, Cana Galeria, Rio de Janeiro, Brazil  
2025 – Ar, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brazil  
2025 – E se tornou realidade – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brazil 2024 – A espera, Cana Galeria – Casa Voa, Rio de Janeiro, Brazil  
2024 – O primeiro, Cana Galeria – Casa Caminhoá, Rio de Janeiro, Brazil  
2024 – Além Têxtil, Galeria Galpão 556, São Paulo, Brazil  
2024 – No tempo da pintura, Galeria Belizário, São Paulo, Brazil  
2023 – Tecer, encaixar, acumular, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brazil  
2022 – Physiognomy in contradiction, Museum of Northern History, Ontario, Canada 2020 – Apropriações, Galeria Lona, São Paulo, Brazil  
2019 – Anatomia de uma convivência, Galeria Rabieh, São Paulo, Brazil  
2019 – No dia primeiro, no nono andar, Galeria LAMB, São Paulo, Brazil  
2018 – Sobe o sol ou a noite desce?, VÃO espaço de arte, São Paulo, Brazil | Curated by Nino Cais and Carla Chaim, text by Marcelo Amorim  
2018 – Arte formato, 1º Semestre, São Paulo, Brazil 2016 – Equilibrium, Galeria Verve, São Paulo, Brazil  
2014 – Pintura e colagem, Casa do Olhar Luiz Sacilotto – ProAc, Santo André, Brazil

**Additional Education / Training:**

– Represented by Galeria Andrea Rehder – São Paulo  
2023 – Work included in the collection of Museu Têxtil (New Orleans, USA)  
2021 – Included in “Acervo Rotativo” curated by Laerte Ramos  
2021 – Co-founder of Grupo TREM Artes Visuais with artist Adriano Franchini (art mentorship and guidance group)  
2016-2021 – Hermes – Project mentoring with Nino Cais, Carla Chaim and Marcelo Amorim, São Paulo, Brazil  
2019 – Kaaysá Residency, São Paulo, Brazil  
2019 – Projeto Rizoma Residency, Galeria Andrea Rehder, São Paulo, Brazil

**Salons / Open Calls:**

2024 – Arte Londrina 8, DAP Londrina, Paraná, Brazil  
2023 – 20º Salão Nacional de Arte Jataí, MAC Jataí, Jataí-GO, Brazil

2022 – SAV – Salão de Artes Visuais de Vinhedo, Centro Cultural “Engenheiro Guerino Mário Pescarini”, São Paulo, Brazil

2021 – Paço das Artes – Temporada de Projetos 2020, Paço das Artes Higienópolis, São Paulo, Brazil

2021 – 27º Salão de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, Brazil

2019 – 11º Salão dos Artistas Sem Galeria, Galeria Zipper / Galeria Lona / Galeria Murilo Castro, SP/MG, Brazil

2019 – 48º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

2019 – 51º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra, São Paulo, Brazil

2019 – 26º Salão de Praia Grande, Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, Brazil

**Awards:**

2020 – First Prize at 11º Salão dos Artistas Sem Galeria, Galeria Zipper / Galeria Lona / Galeria Murilo Castro, SP/MG, Brazil – Organized by Mapa das Artes

2019 – First Prize at 48º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Galeria de Arte IBEU, Rio de Janeiro, Brazil

**Fairs:**

2025 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2024 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2023 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2022 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2021 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2021 – Feira Fargo, Goiás, Brazil

2020 – SP ARTE, São Paulo, Brazil

2020 – FEIRA CHACO, Santiago, Chile

2019 – Feira PARTE, São Paulo, Brazil